

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1991/92

Oktober/November 1991

YFP 205 - Penulisan Skrip dan Lakonlayar

Masa: [2 jam]

Jawab soalan 1 dan dua soalan lain.

1. Dialog boleh mewujudkan dan menyelesaikan konflik, berikan ulasan anda dalam perkara ini dan tuliskan contoh yang sesuai sedutan dari filem yang pernah anda tonton di dalam kursus ini.
(40 markah)
2. Titik plot satu dikatakan sebagai memutar cerita ke suatu dimensi baru. Jelaskan perkara ini dengan memberi contoh titik plot satu filem yang pernah anda tonton.
(30 markah)
3. "Katakanlah Sazali bahawa apa yang bapa dengar ini tidak benar." Siapakah yang mengucapkan dialog ini dan apakah pentingnya adegan ini dalam filem Anakku Sazali.
(30 markah)
4. Menurut Syd Field (1984) sesebuah filem cereka yang baik harus mempunyai Struktur Paradigma yang lengkap dan jelas. Benarkah kebanyakan dari filem-filem cereka Malaysia tidak mempunyai susunan struktur paradigma yang lengkap? Pada pendapat anda bolehkah mutu filem cereka Malaysia bertambah baik jika penulis lakon layarnya menggunakan kaedah struktur paradigma dalam penciptaannya?
(30 markah)

-oooOooo-